



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano

25º
Roteiro

Nome: _____

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Ensino Religioso.

O que você vai estudar?

- **Língua Portuguesa:**

Práticas de linguagem: Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

Objetos de Conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos. Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.

Conteúdo: Ortografia: emprego da letra H. Ortografização: dígrafos. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.

- **Matemática:**

Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos de conhecimento: Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Sistema de numeração: Números naturais.

Conteúdo: Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular. Algoritmos para resolver adições e subtrações. Números Naturais: antecessor e sucessor. Números Naturais: composição e decomposição. Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades

- **Ciências:**

Unidade Temática: Terra e Universo

Objetos de conhecimento: Uso do solo

Conteúdo: Usos do solo. Relação do solo com as diversas atividades humanas. Impactos da ação humana sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros.

- **Ensino Religioso**

Unidade temática: Manifestações religiosas.

Objetos de conhecimento: Ritos e Rituais

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (Hinduismo).

.Para que vamos estudar?

PR.EF35LP13.a.3.36) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.

PR.EF03LP03.a.3.16) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.

PR.EF03LP02.a.3.15) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.

(PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.

PR.EF03MA05.d.3.14 Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.



PR.EF03MA02.d.3.08 Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.

PR.EF03MA06.a.3.73 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar.

PR.EF03MA01.d.3.05 Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos

(PR.EF03CI10.s.3.11) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

(PR.EF03ER.n.3.8) Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!

- Realizando, no roteiro e no livro didático todas as atividades propostas.

- Realizando atividades que envolvam leitura, interpretação de textos, atividades de ortografia, produção escrita, situações problema, operações e ilustrações.

- Assistindo os vídeos e áudios enviados pela professora.

- Entrando em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de vídeos, leituras, interpretações e produções escritas, ilustrações, atividades propostas no roteiro e nos livros. Enviando fotos das atividades realizadas nos livros.

Período de realização: **23 a 27 de agosto de 2021.**



Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 23 de agosto de 2021.

Língua Portuguesa



As aulas de hoje serão realizadas no livro didático.

H INICIAL - CH - L - NH

Páginas

94 e 95



Matemática



**Na aula de hoje
utilizaremos o livro de
matemática.**

Páginas: 42 e 43

Leitura do dia:

O solo serve para dar sustentação às plantas, age como armazenador de água e é um filtro natural de poluentes, além de ser um meio de vida para o homem, onde se produzem alimentos, constroem-se casas e estradas e realizam-se as demais necessidades humanas.

O solo serve para dar sustentação às plantas, age como armazenador de água e é um filtro natural de poluentes, além de ser um meio de vida para o homem, onde se produzem alimentos, constroem-se casas e estradas e realizam-se as demais necessidades humanas.

O SOLO SERVE PARA DAR SUSTENTAÇÃO ÀS PLANTAS, AGE COMO ARMAZENADOR DE ÁGUA E É UM FILTRO NATURAL DE POLUENTES, ALÉM DE SER UM MEIO DE VIDA PARA O HOMEM, ONDE SE PRODUZEM ALIMENTOS, CONSTROEM-SE CASAS E ESTRADAS E REALIZAM-SE AS DEMAIS NECESSIDADES HUMANAS.

Terça-feira, 24 de agosto de 2021.



**As aulas de hoje serão
realizadas no livro
didático.**

G OU GU

Língua Portuguesa

Páginas: 160 e 161



Matemática



**Na aula de hoje
utilizaremos o livro de
matemática.**

Páginas: 44 45

Leitura do dia:

Todos os solos podem ser cultivados?

NEM TODA A SUPERFÍCIE DO GLOBO PODE SER USADA PARA FINS AGRÍCOLAS. MUITOS SOLOS NÃO SÃO PROPÍCIOS PARA O CULTIVO, PRINCIPALMENTE EM REGIÕES FRIAS COMO O ÁRTICO, A ANTÁRTIDA E AS MONTANHAS. Outras terras são muito desérticas, altas demais ou pobres em nutrientes. As áreas não aptas representam mais de 60% do continente terrestre.

Quarta-feira, 25 de agosto de 2021.

Matemática



**Na aula de hoje
utilizaremos o livro de
matemática.**

Páginas 54 e 55



ENSINO RELIGIOSO

Hinduísmo e seus ritos

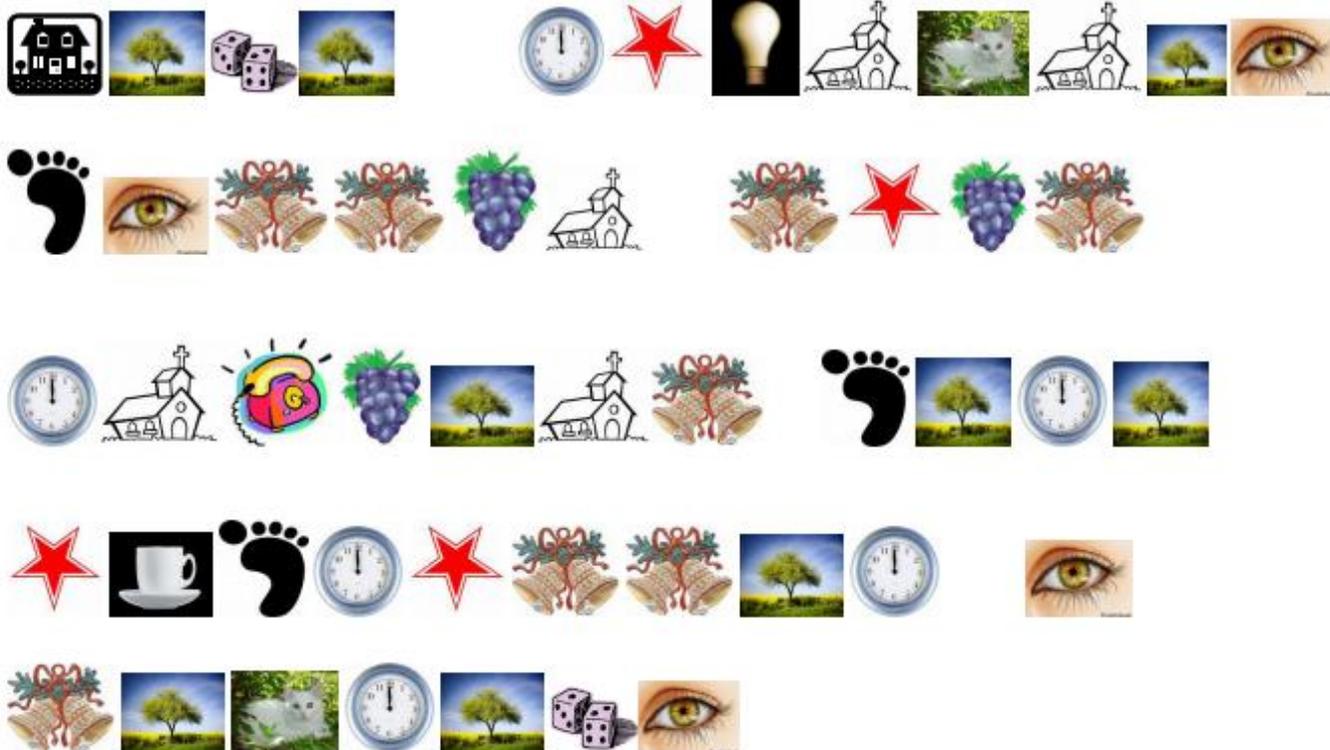
Os ritos potencializam o sentimento de pertencimento ao grupo, para observar um exemplo de forte relação entre dança e religião, vamos conhecer a cultura hindu. Nesta cultura, a dança foi criada pelos Deuses. Segundo a tradição hindu, a dança não foi criação humana, mas divina.

Os Deuses eram excelentes bailarinos e suas danças marcavam todos os momentos da sua existência e de seus valores religiosos, compreendidos como Dharma, que podem ter muitos significados, entre eles: a lei universal, a verdade suprema ou a vivência da ética na sociedade. (ANDRADE, 2008).

Uma versão contada sobre a origem da dança na Índia é a de Krishna. Divindade que tem como principal tarefa proteger os seres humanos. Para a tradição, Krishna viveu em Blindavam (região norte da Índia), entre os pastores. Ele dançava alegremente e tocava sua flauta. As pastoras abandonavam suas tarefas e o seguiam pela floresta, acompanhando sua dança e música. Ele é a divindade que tem como principal tarefa proteger os seres humanos.

Carta enigmática

Use a primeira letra das figuras e descubra a frase secreta:





1- Escreva a frase que você descobriu na carta enigmática:

Leitura do dia

SÃO MUITOS OS FATORES QUE LEVAM À DEGRADAÇÃO DO SOLO, NÃO SÓ NO MEIO RURAL COMO NAS CIDADES. POR EXEMPLO: DESMATAMENTOS, QUEIMADAS, PREPARO EXCESSIVO DO SOLO AGRÍCOLA E NO SENTIDO MORRO ABAIXO, PLANTIO DE MONOCULTURA DURANTE MUITO TEMPO, ADUBAÇÕES EM DOSES ERRADAS E SEM A RECOMENDAÇÃO DA ANÁLISE química, uso indiscriminado de agrotóxicos, construção de residências e prédios em áreas sujeitas a desmoronamento, despejo de lixo e rejeitos industriais em locais impróprios, colocando em risco o meio ambiente e a saúde da população.

Quinta-feira, 26 de agosto de 2021. - **AULAS ESPECÍFICAS**

Sexta-feira, 27 de agosto de 2021.

Língua portuguesa



As aulas de hoje serão realizadas no livro didático.

Páginas: 177 e 178



Ciências



Utilizaremos o livro didático na aula de ciências.

Conservação dos solos

Páginas	
70 e 71	Leitura e observação das imagens.
72	Leitura. Enumere os parágrafos do texto.
73	Atividade
74	Leitura, observação das imagens e respostas das atividades no roteiro

Atividades da página 74:

1-De acordo com o texto, por que é possível afirmar que as formigas desenvolveram uma atividade semelhante à agricultura humana?

2-Qual é a importância do solo para as formigas?

Leitura do dia:

A comemoração do dia da conservação do solo, em 15 de abril, é plenamente JUSTIFICÁVEL, POIS O SOLO ENCONTRA-SE NO CENTRO DOS PRINCIPAIS desafios do planeta da atualidade: a produção de alimentos, de fibras e de BIOENERGIA, ALÉM DOS SERVIÇOS AMBIENTAIS. TEM AINDA, PAPEL fundamental na mitigação de efeitos de mudanças climáticas, na manutenção e QUALIDADE DOS MANANCIAS E NA SUSTENTAÇÃO DA BIODIVERSIDADE.



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021
25º ROTEIRO- PERÍODO DE 23 a 27 DE AGOSTO DE 2021.

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES

Aluno (a) _____ 3.º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História
O que você vai estudar?

- **Geografia: PEF03 GEO07a3.1 Reconhecer a elaboração de legendas com símbolos de diversos tipos de representação em diferentes escalas cartográficas.**

Unidade temática: formas de representação e pensamento espacial

Objetos de conhecimento: Representação cartográfica

Conteúdo: leitura cartográfica, legenda, símbolo e noção de escalas.

- **História: PEF03HIS05.d3.14 conhecer o significado e a origem de festas e comemorações e sua relação com a preservação de memória.**

•

Unidade Temática: as pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Objetos de conhecimento: Os patrimônios históricos e culturais da cidade e município em que vive

Conteúdo: memória e patrimônio histórico cultural da cidade

Para que vamos estudar?

- leitura de textos e imagens, responder questões referidas ao texto lido.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização das atividades. leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar.



GEOGRAFIA

MAPAS-LOCALIZAÇÃO.

1. Observe o mapa e responda as questões



2. Pinte de vermelho o estado onde você mora.

3. Qual a capital do seu estado?

4. Em qual região do Brasil você mora?

5. Identifique, no mapa, outros estados que compõem essa região.



HISTÓRIA DE ROLÂNDIA

1-QUAL O NOME DESSES DOIS LOCAIS DE NOSSA CIDADE?



) estátua Roland

) Igreja Matriz São José

) Estátua do Aleijadinho

) Catedral de Notre Dame

2- VOCÊ CONHECE OUTRO PONTO TURISTICO DE NOSSA CIDADE?

) SIM

) NÃO



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357



3- SE VOCÊ CONHECE OUTRO ESPAÇO, REPRESENTE-O NESSE ESPAÇO.

CASO NÃO CONHEÇA NENHUM OUTRO LOCAL, ESCOLHA UMA DAS FIGURAS ACIMA E DESENHE-A .



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: _____ **TURMA: 3º ANO A**

PROFESSOR: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES

DATE: AUGUST/ ____ / ____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

O que você vai estudar?

Praticas de linguagem: interação discursiva.

Objetos de conhecimento: aquisição de repertório lexical inicial de acordo com o conhecimento prévio.

Conteúdo: repertório lexical relacionado a materiais escolares e quantidade em inglês: how many?

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) palavras relacionadas aos materiais escolares em inglês e retomada de alguns números.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Primeiro coloque a data e escreva o seu nome.

Repita as expressões, os vocábulos.

Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:

- Estojo escolar contendo lápis e borracha.

1-CIRCLE THE HIDDEN WORDS.
(CIRCLE AS PALAVRAS ESCONDIDAS).

I	N	O	T	E	P	A	D	M	G
C	R	A	Y	O	N	B	F	A	L
S	K	J	E	R	A	S	E	R	U
C	X	S	V	Z	B	O	O	K	E
I	W	T	A	C	K	M	O	E	F
S	H	A	R	P	E	N	E	R	O
S	T	P	E	N	C	I	L	J	L
O	A	L	C	H	A	L	K	P	D
R	P	E	Y	Q	S	T	J	E	E
S	E	R	U	L	E	R	U	N	R



2 – HOW MANY? (QUANTOS?) –
HOW MANY RULERS ARE THERE?
 (QUANTAS RÉGUAS HÁ? EXISTEM?)
 OBSERVE O NÚMERO CORRETAMENTE NA
 FRENTE DO ESPAÇO.

There is / There are

There is → **singular**

 *There is one bed*

There → **plural**

 *There are two beds*



THERE ARE TWO. (2) (HÁ DUAS RÉGUAS)
 A) HOW MANY BOOKS ARE THERE?

B) HOW MANY PENS ARE THERE?

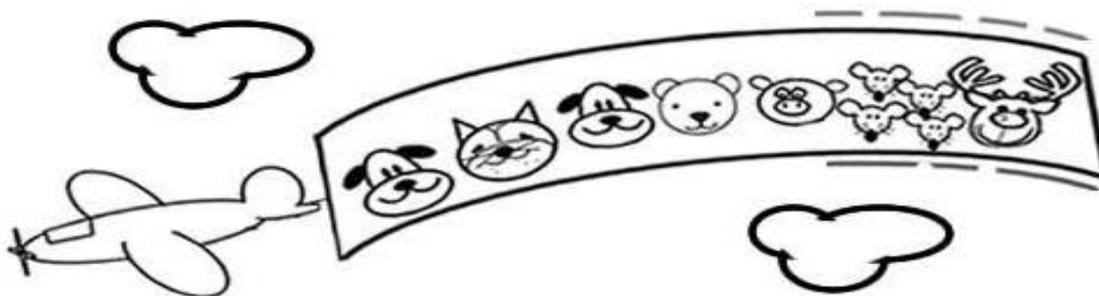
THERE ARE _____ (8) BOOKS.

THERE ARE _____ (3) PENS.

3- OBSERVE A GRAVURA E PREENCHA AS FRASES ESCRREVENDO O NUMERAL EM INGLÊS.

25º ROTEIRO DE INGLÊS

3º ANO



a) THERE

IS _____ (1) A PIG

b) THERE ARE _____ (2) DOGS

c) THERE IS _____ (1) A DEER

d) THERE ARE _____ (4) MICE

e) THERE IS _____ (1) A BEAR

f) THERE ARE _____ (1) A CAT



25º ROTEIRO DE ARTE

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO(A):..... **TURMA:** 3º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINÔ (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLÊNCIAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.

Cuca



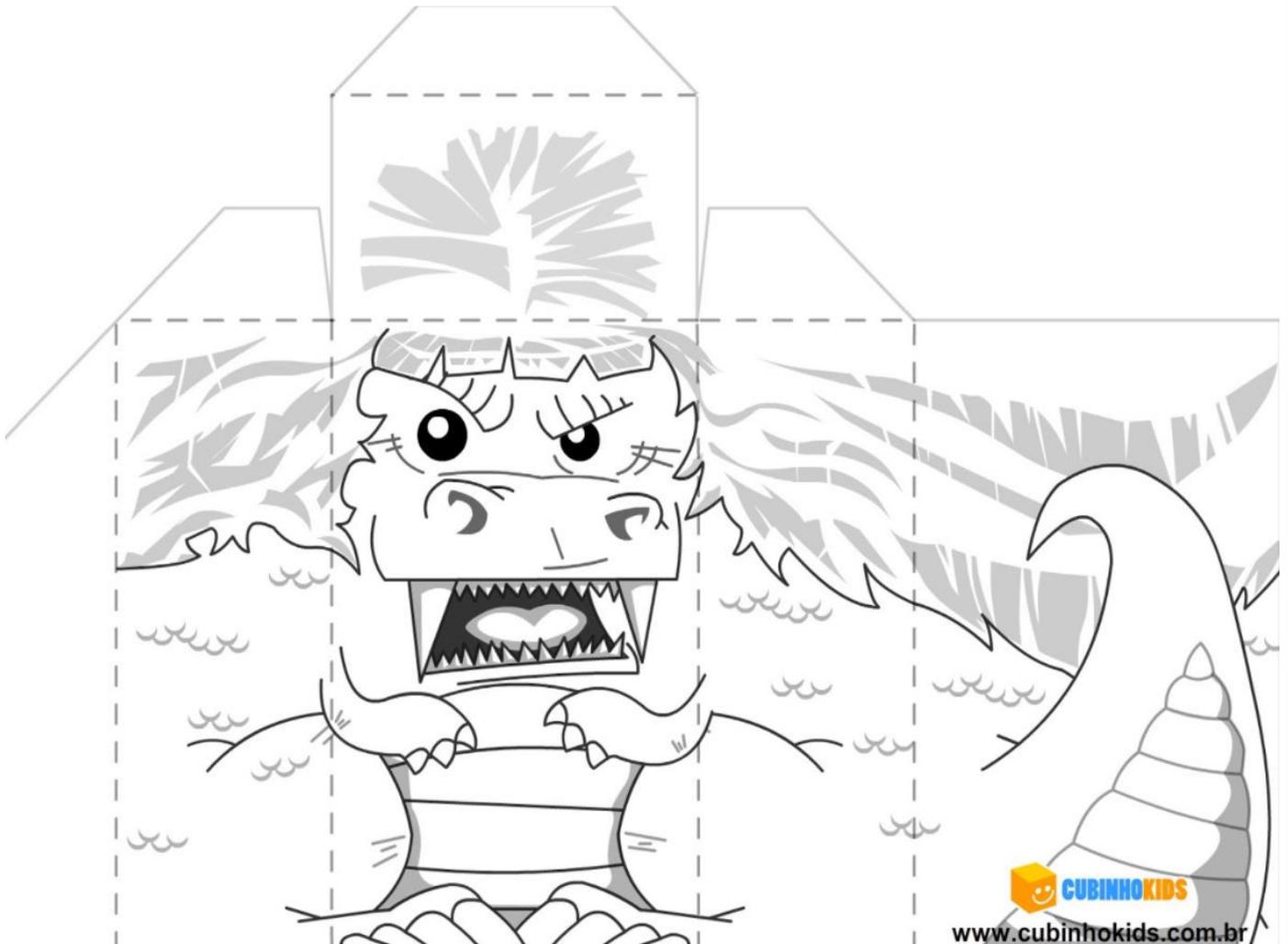
ESTA IMAGEM AQUI EMBAIXO É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.



1. FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO



2. AGORA PINTE A CUCA ABAIXO, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS: VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESTRUTURAS CAPACITATIVAS E MOTORAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESPAÇO TEMPORAL

CONTEÚDO: ESPAÇO TEMPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

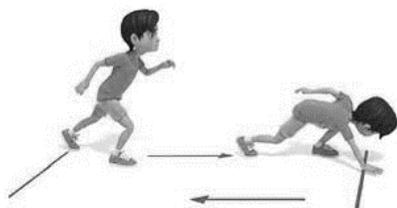
NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O(A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. CASO NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

ORIENTAÇÃO ESPACIAL: SÃO ATIVIDADES EM QUE A CRIANÇA PRECISARÁ ORIENTAR-SE NO ESPAÇO E, PARA ISSO, GERALMENTE SÃO UTILIZADOS PONTOS DE REFERÊNCIAS. SÃO ATIVIDADES DINÂMICAS E QUE EXIGIRÃO DA CRIANÇA PERCEBER CAMINHOS, RELAÇÕES QUE ELA FEZ PARA CHEGAR A DETERMINADO LUGAR.

ATIVIDADE PRÁTICA

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.



1 - VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);

2 - VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);

3 - DESCANSE 1 MINUTO;

4 - VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE OS OBJETOS QUE ESTÃO EMBAIXO DOS MÓVEIS E FAÇA UM X NO QUE ESTÁ EM CIMA.

